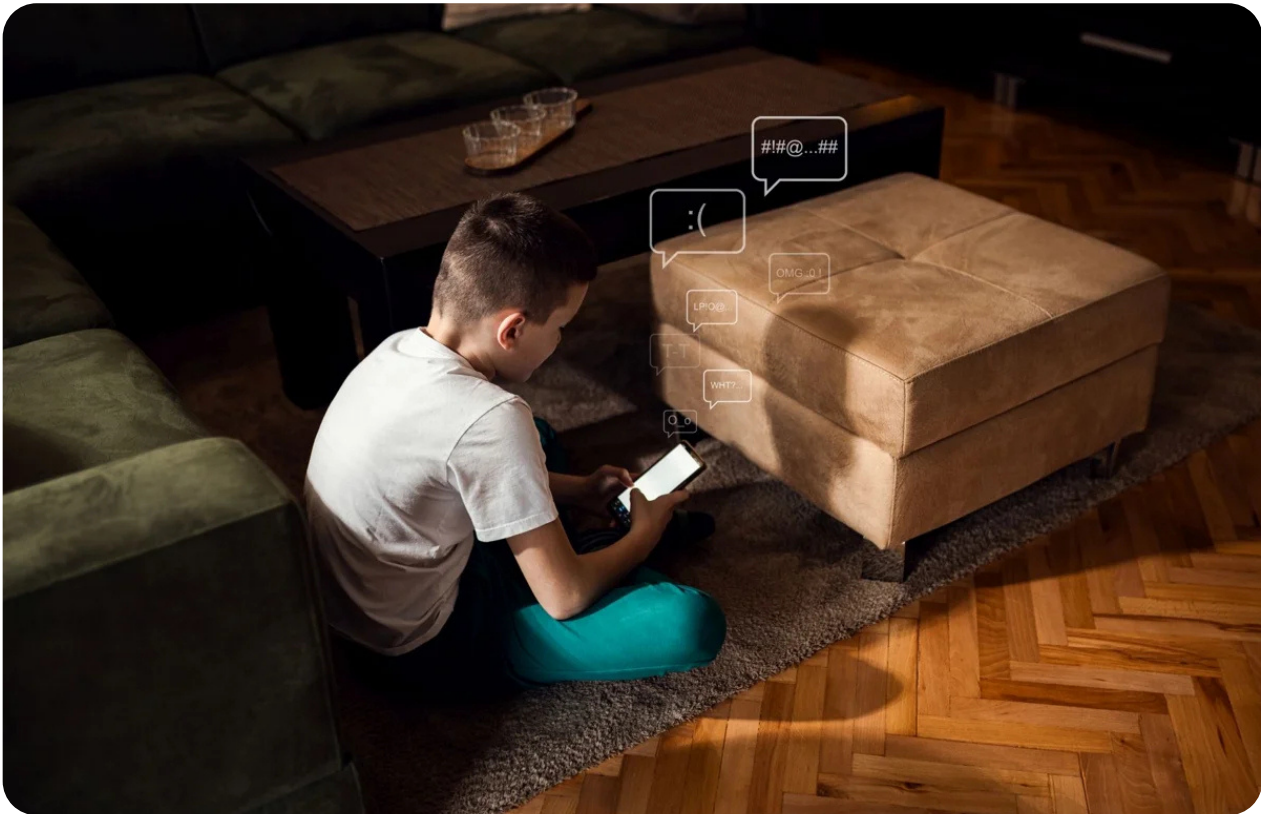




Memoria 2024/25





Amigos de la Asociación iCmedia Norte, es la primera vez que me dirijo a vosotros como Presidente. Lo primero que quiero es agradecer a Adolfo Momoitio, socio fundador de la segunda etapa de Ateleus hasta hace unos meses, su dedicación y entusiasmo por dar vida a la Asociación, con la certeza de que los objetivos perseguidos valían la pena como una contribución eficaz a la ayuda de las familias, en los momentos en que las nuevas tecnologías de la información planteaban retos educativos nuevos. Todo este tiempo ha sido un Presidente impulsor y colaborativo. Gracias Adolfo.

En cuanto a lo que a mí respecta llevo ya 5 años colaborando con la Asociación; como casi todo en esta vida comencé colaborando en algunos aspectos técnicos, al de un tiempo, en el que pude implicarme más, comencé a formar parte de la Junta Directiva y este año me han propuesto y he aceptado el cargo de Presidente.

Me gusta lo que hacemos y queremos hacer más, llegar a más personas a ayudar en lo que es específico de las tareas que se ha impuesto la Asociación y que constan en sus estatutos. Este curso hemos continuado con las sesiones del plan de formación al que se han incorporado nuevos temas y personas expertas en esos temas que podréis ver en el Plan de formación de la página web.

Hemos avanzado en la difusión de contenidos interesantes a través de la web y las redes sociales. Hemos podido prestar más atención a la recomendación de películas y series de calidad adecuadas al entorno familiar. La educación en el lenguaje audiovisual que realizamos con los ciclos de cinefórum en Bilbao, Getxo y Barakaldo han tenido repercusión por la aceptación de las numerosas personas que han asistido. Hemos colaborado con la Fundación Ana María de la Lama y Salvarrey con el inicio de un nuevo ciclo de cinefórum en Castro.

Agradezco en nombre de la Junta de Gobierno la colaboración de los socios, tanto en tiempo como económica, así como la colaboración de algunas entidades. Tengo que decir que sin su ayuda no hubiera sido posible llegar a donde hemos llegado.

Confío que la Memoria dé una visión sencilla y amplia de lo realizado durante este curso.

Agradezco vuestra atención y espero poder contar con vuestra colaboración el próximo curso. Tenemos proyectos muy interesantes.

Luis María San Martín Ostiz

Cambios en los estatutos y Junta Directiva

Este curso se celebró una Asamblea Extraordinaria el 21 de noviembre de 2024 en la que se aprobó un cambio de nombre de la Asociación, se eligió un nuevo Presidente al haber solicitado el Presidente su sustitución, cesaron algunos vocales y se eligió a otros. Estas modificaciones recibieron la aprobación del Gobierno Vasco y quedaron inscritas en el Registro de Asociaciones del Gobierno Vasco.

La Asociación ha pasado a denominarse:

ICMEDIA NORTE ATELEUS, ASOCIACIÓN DE CONSUMIDORES DE MEDIOS Y PRODUCTOS AUDIOVISUALES.

Inscrita en el mismo registro la Junta Directiva está compuesta por los siguientes miembros:

Presidente: D. Luis María San Martín Ostiz

Secretario: D. Juan Carlos Luco Múgica

Tesorero: D. Javier Rozas Enfedaque

Vocal: D. David Corral

Vocal: D^a Marlenne Vizzuet

Vocal: D^a Monte Tur

Vocal. D^a Gabriela Michel Zugazabeitia

Durante este curso 2024-2025 la Asociación ha actuado principalmente en los diferentes campos:

1. Sesiones en Centros educativos

Las sesiones en Centros educativos a los que se desplazaron algunos de nuestros expertos especializados de la Asociación han sido las siguientes.

Colegio San Viator de Vitoria

- **1º-2º-3º ESO**

El riesgo de la pornografía: “Y yo ¿cómo me lo monto?”

Colegio Erain de San Sebastián

- **5º PRIMARIA**

Videojuegos: posibilidades y riesgos

- **1º ESO**

Cyberbullying

- **1º BACH.**

Por-no preguntar el porno se puede meter en tu vida

- **3º ESO (2 sesiones)**

Impacto de las Redes sociales en la salud mental

Colegio Alcaste-Las Fuentes de Logroño

- **6º PRIMARIA**

Mi pantalla y yo (sobre el descubrimiento del smartphone y su buen uso)

- **2º ESO**

Redes sociales: Todo un mundo en el que estás tú

- **4º ESO**

Series de TV: realidad y ficción



2. Nuestra actividad en la web

Ha seguido mejorando la calidad de la página la web. Se han añadido nuevos apartados con información actualizada permanentemente. La web ha recibido durante el curso, según **Google Analytics 7.750 visitas**. Los lugares de los que se reciben más entradas en la web son el País Vasco, Cantabria, La Rioja y Madrid. Por otra parte, hay un cierto tráfico de entradas que provienen de EEUU y países de Sudamérica.

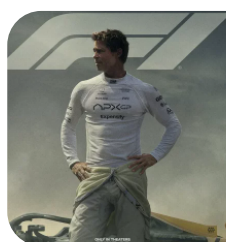
Acceso a películas interesantes para ver gratis:

Con periodicidad mensual seleccionamos una película de interés que ofrecen gratuitamente las plataformas de tve, pluto tv o Rakuten tv y que mantienen a disposición del público que quiera conectarse. Para facilitar su acceso colgamos en la web el link y lo damos a conocer en redes. Durante este curso hemos recomendado trece películas, en este orden: Los niños de Winton; Love Life; La última película; El duodécimo hombre; Tomates verdes fritos; La ola; La odisea de los Giles; Cuñados; Promesas en París; El padre; Cinco lobitos; Un viaje de diez metros.

El Facebook oficial de iCmedia Euskadi-Ateleus cuenta con 571 seguidores

La red social X tiene 547 seguidores.

Además, voluntarios de la Asociación reproducen diariamente en sus cuentas personales como responsables elegidos por la Asociación, información en Facebook (preferentemente en el entorno del Gran Bilbao), La Rioja y Cantabria.



RESEÑAS CINE

Recomendaciones cine

A continuación os dejamos algunas recomendaciones a no perder
(Actualizado a fecha 07.07.2025)

[Artículo completo](#)



RESEÑAS CINE

RINCÓN CULTURAL

El padre (acceso gratuito)

. Nuestro rincón cultural recomienda la película . «El padre» . Que puedes encontrar en RTVE Play de forma gratuita en el siguiente enlace

[Artículo completo](#)

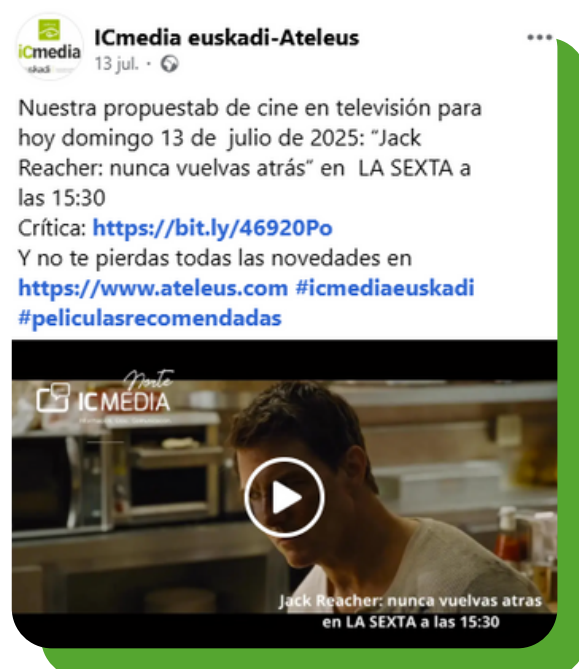
3. Actividad en redes sociales.

Criterios educativos y noticias de interés.

Durante el curso hemos seleccionado 65 artículos con criterios sobre el uso de los medios audiovisuales y la educación digital. Cada publicación se presenta en redes en formato recuadro e incluye un enlace que lleva a la entrada correspondiente en nuestra web, donde se resume el contenido, se indica la fuente original (revista o periódico) y se ofrece el acceso a la publicación citada. Aunque la curación responde a criterios coherentes con los fines recogidos en los estatutos de la Asociación, mantenemos una información plural, procedente de fuentes diversas y, en ocasiones, con enfoques complementarios o no coincidentes.

Cine en Televisión.

Todos los días se ha publicado en Facebook y Twitter una recomendación de una película programada en un canal de televisión de los que tienen las plataformas de telefonía más comunes: Movistar, Euskaltel, Orange, etc. Con esta información se pretende dar acceso a buenas películas recomendables para ver en familia seleccionadas por criterios de calidad y visibilidad. Esta información tiene la ventaja de que estas películas se pueden grabar y ver durante al menos diez días desde su emisión en el Canal correspondiente: Los canales abiertos españoles, las televisiones regionales, Sundance, TCM, AMC, Paramount y otros. En estas publicaciones se añade un enlace a la web en el que se puede visualizar el tráiler y leer la crítica de una página web de referencia.

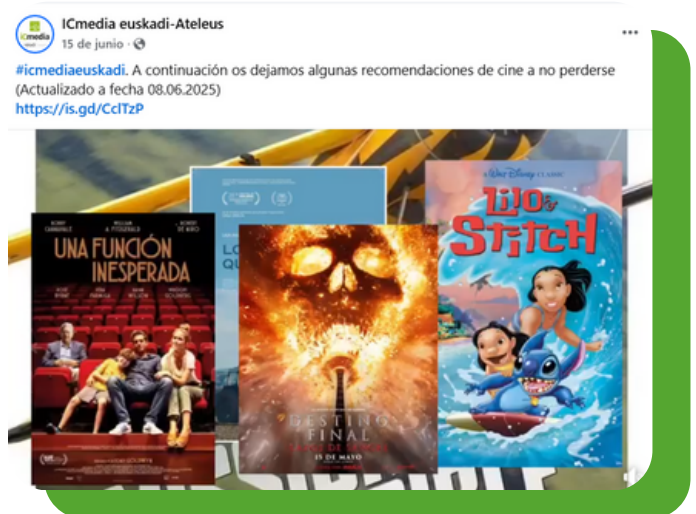


Información de estrenos de películas y series.

Periódicamente se informa de las renovaciones de películas en salas, en streaming y también de las nuevas series de los Canales y Plataformas: Semanalmente se hace una selección de los estrenos de películas y series que nos parecen de calidad y contenido recomendable. Se publica en redes y en la web con el mismo criterio de funcionamiento que se ha explicado en el apartado de Cine comentado anteriormente.

Recomendaciones sobre videojuegos de calidad.

De diversas fuentes disponibles se seleccionan los videojuegos que se lanzan al mercado y a los que la crítica da mayor puntuación de calidad y nos parecen adecuados al enfoque de la web. Para que los posibles interesados se hagan una idea más completa publicamos el enlace al lugar de donde hemos obtenido la información de ese videojuego. Durante este curso hemos seleccionado 10 videojuegos.



4. Educación sobre el lenguaje audiovisual

Este año han continuado el **Cinefórum Bilbao** en su VII Edición , Cinefórum Barakaldo VI edición y cinefórum Getxo II edición. Se ha añadido la I edición del Cinefórum Castro. Las películas han sido elegidas y proyectadas en cuatro viernes sucesivos con objeto de facilitar la comprensión de la contribución del cine a la transmisión de un mensaje.

El tema elegido para este año ha sido: **Perfiles de la verdad: cuatro testimonios reales**. Las películas proyectadas en sesiones semanales se acomodan al calendario de disponibilidad de la sala. La asistencia es libre y gratuita y se ha podido contar con la colaboración de los ayuntamientos que han cedido gratuitamente los locales. Se suele conseguir que las proyecciones de cada Ciclo sean sucesivas para que los asistentes entiendan cómo directores distintos con una visión distinta de las realidades contadas transmitan un mensaje.

Las cuatro películas de este año han sido: **“Capitán Phillips”**, **“La verdad duele”**, **“Sully”** y **“Green book”**. La dirección, presentación y moderación del diálogo posterior ha sido realizada por el profesor José Manuel Gutiérrez, Licenciado en Arte. El director del ciclo ha mantenido entrevistas radiofónicas en la cadena Cope, La Ser y ha acudido a una entrevista televisada en TV...

La asistencia y participación en Bilbao y Getxo ha llegado, en varias sesiones, a completar el aforo de la sala de proyecciones cedidas por los Ayuntamientos de una capacidad de 80 y 120 personas respectivamente. En Barakaldo han asistido entre 40 y 50 personas con una sala de aforo de 60. El Cinefórum Castro organizado por la Fundación Ana María de la Lama y Salvarrey con el apoyo técnico de iCmedia, han asistido una media de 30 personas, el local ha sido cedido por el Departamento de cultura de Cantabria.



5. Proyectos para el Curso 2025-2026

Además de mejorar y ampliar lo realizado este año nos proponemos presentar un proyecto de Prevención de adicciones orientado a Institutos y Colegios que se desarrollaría también en Euskera (este curso hemos acudido a subvenciones del Gobierno Vasco para un programa similar pero no ha sido posible conseguir por falta de fondos en la convocatoria y esperamos repetir la petición el próximo curso). Así mismo se ha presentado un proyecto a la Fundación de la Caixa pendiente de resolver.

Otros proyectos serían:

- La puesta en marcha de un Grupo de cinefórum virtual
- Un Concurso fotográfico Universitario

Lógicamente la realización de los proyectos está en función de las ayudas y patrocinadores que se puedan unir a los mismos.

Bilbao 8-VI-2025



Síguenos en redes sociales



-  [icmediaeuskadiateleus](#)
-  [@icmediaeuskadi6520](#)
-  [icmediaeuskadi](#)
-  [icmediaeuskadi](#)